

LE DOPPIE VITE

Unipol Biografilm
COLLECTION



Titolo originale: *Doubles vies*
Titolo internazionale: *Non-Fiction*
Regia di **Olivier Assayas**
Francia - 2018 - 108'

Con **Juliette Binoche** **Guillaume Canet** **Vincent Macaigne**



75
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018
Selezione Ufficiale



OFFICIAL SELECTION
tiff
Toronto International
Film Festival 2018

Alain, editore di successo, e Leonard, suo autore storico, faticano a comprendere il mondo dell'editoria contemporanea, fatta di e-book e social media. Quando si incontrano per discutere del nuovo manoscritto di Leonard - l'ennesimo romanzo autobiografico incentrato sulla sua storia d'amore con una celebrità minore - Alain rifiuta di pubblicarlo. La moglie di Alain, Selena, non è d'accordo: è convinta che il libro sia un capolavoro. Ma il suo giudizio potrebbe essere di parte, dato che è l'amante di Leonard. Leonard intanto sta con Valerie, che sul libro dà ragione ad Alain, il quale nel frattempo cerca di riformare la sua casa editrice confrontandosi con una consulente esperta di e-book. Che è anche la sua amante.

Nella commedia che ha conquistato il festival di Venezia con il suo intreccio di relazioni troppo assurde per essere finte, Olivier Assayas racconta il mondo che cambia e il modo in cui riusciamo (o non riusciamo) a stargli dietro.



UNA COMMEDIA PARIGINA AI TEMPI DI WHATSAPP

LA PROMESSA DELL'ALBA

UnipolBiografilm
COLLECTION



Titolo originale: La promesse de l'aube

Regia di **Eric Barbier**

Francia - 2017 - 131'

Con **Charlotte Gainsbourg** **Pierre Niney**



NOMINATION
MIGLIOR ATTRICE
CÉSAR 2018



NOMINATION
MIGLIOR ADATTAMENTO
CÉSAR 2018



NOMINATION
MIGLIORI COSTUMI
CÉSAR 2018



NOMINATION
MIGLIOR SCENOGRAFIA
CÉSAR 2018



Dalla difficile infanzia in Polonia passando per l'adolescenza a Nizza, per poi arrivare alla carriera da aviatore in Africa durante la seconda guerra mondiale... Romain Gary ha vissuto una vita straordinaria. Ma questo impulso a vivere mille vite, a diventare un grande uomo e un celebre scrittore è merito di Nina (*Charlotte Gainsbourg*), sua madre. Sarà proprio il folle amore di questa madre possessiva ed eccentrica che lo porterà a diventare uno dei più grandi romanzieri del ventesimo secolo, e a condurre un'esistenza piena di rocamboleschi colpi di scena, passioni e misteri. Ma quell'amore materno senza freni sarà anche un fardello per tutta la sua vita. Dall'omonimo romanzo autobiografico di culto scritto da Romain Gary, un film appassionante e commovente.



L'AVVENTURA CHE HA APPASSIONATO OLTRE UN MILIONE DI SPETTATORI IN FRANCIA

ANCORA UN GIORNO

Unipol Biografilm
COLLECTION



Titolo originale: Another Day of Life
Regia di **Raúl de la Fuente, Damian Nenow**
Spagna, Germania, Belgio - 2018 - 80'



“Fai in modo che non ci dimentichino.” È questo l'imperativo che risuona nella mente di Ryszard Kapuściński, giornalista nonché autore del libro che dà il titolo al film. Scritto all'indomani del suo viaggio in Angola nel 1975, nel pieno della Guerra Civile, il reporter vuole essere sicuro che le storie delle persone che ha incontrato non vadano perdute. Raúl de la Fuente e Damian Nenow recuperano il suo messaggio e lo trasformano con grande audacia in un lungometraggio animato, accompagnato da interviste in live-action. Presentato al Festival di Cannes, *Ancora un giorno* è più di una fiction, più di un documentario: senza mancare di coinvolgere e stupire, è il resoconto coraggioso di una storia tristemente vera.



TRATTO DAL CAPOLAVORO DI RYSZARD KAPUŚCIŃSKI

TOUCH ME NOT



Regia di **Adina Pintilie**
Romania, Germania, Repubblica Ceca - 2018 - 125'

Con **Laura Benson** **Tómas Lemarquis**



Una regista e i suoi personaggi si avventurano insieme in una ricerca personale sull'intimità. Sul confine sottile tra realtà e finzione, *Touch Me Not* segue i percorsi emotivi di Laura, Roman e Christian, lanciando uno sguardo profondamente empatico sulle loro vite. Desiderosi di trovare una forma di intimità eppure anche profondamente terrorizzati da essa, sono al lavoro su se stessi per superare vecchi schemi mentali, tabù e meccanismi di difesa, per trovarsi finalmente liberi dalle proprie paure. *Touch Me Not*, Orso d'oro al 68esimo Festival di Berlino, racconta come possiamo trovare l'intimità nei modi più inaspettati e come amarci l'un l'altro senza perdere noi stessi.



L'ORSO D'ORO CHE HA DIVISO LA CRITICA

WE THE ANIMALS

Unipol Biografilm
COLLECTION

Regia di **Jeremiah Zagar**
Stati Uniti - 2018 - 94'

Con **Raúl Castillo** **Sheila Vand**



Il sorprendente romanzo d'esordio di Justin Torres adattato nel film che ha incantato il Sundance Film Festival e che è stato salutato dalla critica come il nuovo *Re della terra selvaggia*. Manny, Joel e Jonah si fanno largo nell'infanzia e rispondono come possono al precario affetto dei loro genitori: il loro amore è di quelli impegnativi, pericolosi, capaci di fare e disfare una famiglia molte volte. La vita in casa è intensa e totalizzante, in un continuo oscillare tra lacrime ed euforia. Mentre Manny e Joel crescendo diventando sempre più simili a loro padre, Jonah, il fratello più giovane, abbraccia un mondo di immaginazione che è solo suo.



IL FILM CHE HA EMOZIONATO IL PUBBLICO ITALIANO A BIOGRAFILM FESTIVAL



DIAMANTINO



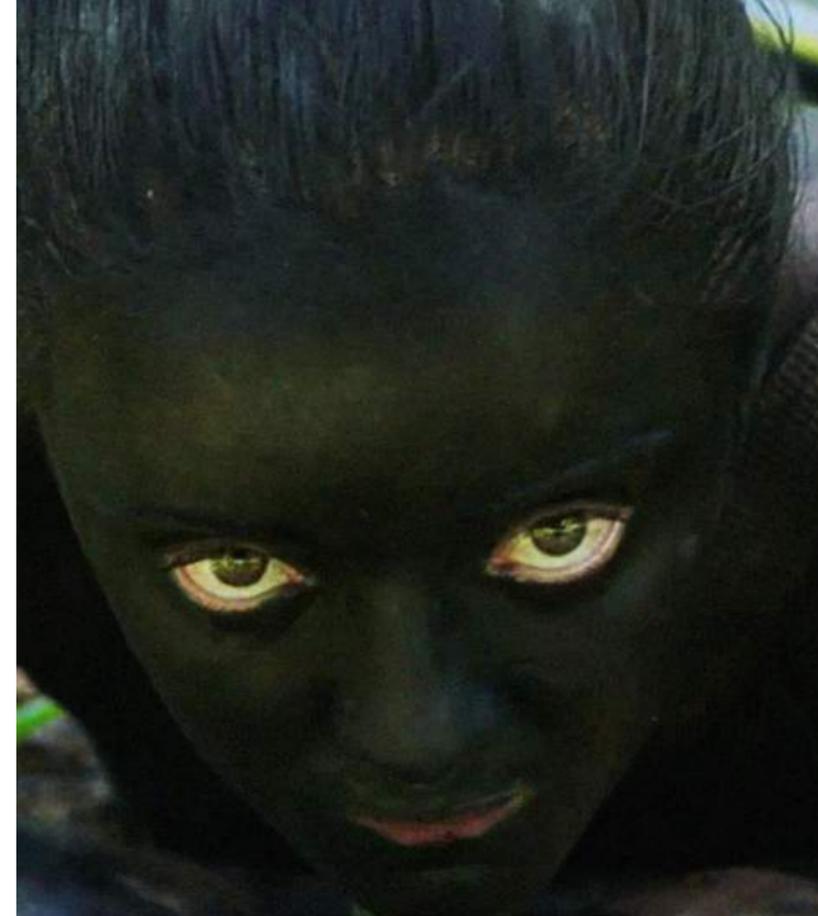
Regia di **Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt**
Brasile, Francia, Portogallo - 2018 - 92'

Con **Carloto Cotta** **Carla Maciel**



Il sensazionale film di Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt che ha conquistato la Settimana della Critica al Festival di Cannes 2018. *Diamantino* è un campione di calcio di fama mondiale. È un Cristiano Ronaldo, un piede d'oro, un inarrestabile genio del pallone. Finché, un brutto giorno, tutto il genio sparisce irrimediabilmente nel nulla. Attraverso le bizzarre vicende del suo protagonista, tra visioni mistiche, barboncini giganti e figure pastello superkitsch, *Diamantino* si veste da commedia stravagante per giocare con intelligenza con i conflitti della contemporaneità: dal culto delle celebrità all'ascesa dei deliranti pensieri antieuropeisti e dei populismi xenofobi.

LA DIVERTENTE SATIRA SU CR7



IL CULT DELL'ESTATE 2019

MONOS - NEL CUORE DELLA GIUNGLA

Regia di **Alejandro Landes**
Colombia - 2019 - 95'

Con **Julianne Nicholson**



Sette adolescenti isolati dal mondo, sperduti sui monti della Colombia si allenano e combattono. A prima vista potrebbe sembrare una specie di campo estivo, un bizzarro ritrovo di ragazzini che giocano a fare i soldati. Invece si tratta dello scenario iniziale di una missione delicatissima: i sette adolescenti hanno con sé una prigioniera, una donna americana che chiamano semplicemente "la dottoressa". Il loro compito è proteggerla. Improvvisamente braccati da un vero e proprio esercito, saranno costretti a rifugiarsi nella giungla. Tra *Il signore delle mosche* e *Beasts of No Nation*, uno sconvolgente survival thriller firmato dal nuovo talento del cinema sudamericano Alejandro Landes.