USCITA EVENTO I WONDER STORIES

World Premiere idfa 2017

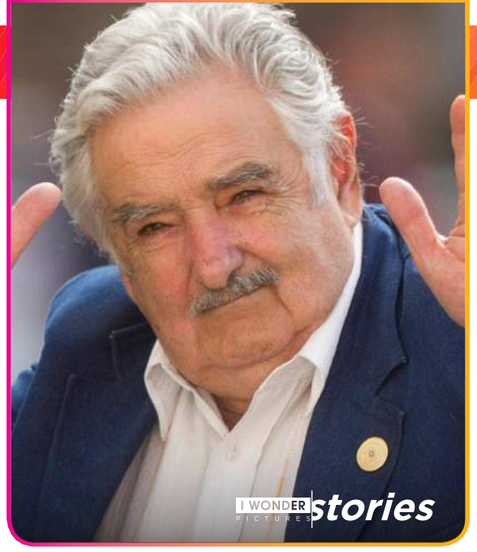
Unipol Biografilm COLLECTION

L'ALFABETO DI PETER GREENAWAY

Titolo originale: The Greenaway Alphabet
Regia di **Saskia Boddeke**
Olanda - 2017 - 68'

"L'arte è vita e la vita è arte". Questo il motto di Peter Greenaway, filmmaker fra i più eclettici del cinema contemporaneo. Partendo da questa premessa Saskia Boddeke, artista multimediale nonché moglie del regista, fa incursione nella mente del marito. La creatività di Greenaway è incorniciata in una conversazione con la figlia adolescente Pip, che in un dialogo ricco d'ironia mette in ordine alfabetico i punti salienti della vita del padre. "A come Amsterdam", dice Mister Greenaway, ma anche "A come Autismo", lo incalza Pip. Le domande della figlia lo colpiscono dritte al cuore, permettendo alla moglie di trarne un ritratto unico nel suo genere: quello di un visionario, sì, ma soprattutto di un uomo e della sua battaglia contro il tempo.

USCITA EVENTO I WONDER STORIES



75 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

Unipol Biografilm COLLECTION

PEPE MUJICA, UNA VITA SUPREMA

Titolo originale: El Pepe, una vida suprema
Regia di **Emir Kusturica**
Argentina, Uruguay, Serbia - 2018 - 74'

Cosa rende la storia di José Mujica diversa da qualsiasi altra? Attivista politico, guerrigliero, orgoglioso del proprio passato, ma capace di sognare un futuro migliore, "el Pepe" è un uomo umile che è diventato presidente dell'Uruguay restando fedele a quello in cui ha sempre creduto e abbracciando, nello stesso tempo, il cambiamento. In una serie di interviste, il maestro del cinema Emir Kusturica scava nella eredità di Mujica e ritrova in lui uno spirito affine, con cui può discutere del senso della vita da un punto di vista politico, filosofico, estetico e poetico. E, nel ripercorrere le tappe di una vita incredibile, ricrea con grande maestria e bellezza il ritratto di un uomo che non smette mai di lottare e che è capace con le sue azioni e il suo esempio di insegnarci a perseguire i nostri ideali sempre e con convinzione, per quanto utopici essi possano sembrare.

USCITA EVENTO I WONDER STORIES

ALEXANDER MCQUEEN
IL GENIO DELLA MODA

Titolo originale: McQueen
Regia di **Ian Bonhôte**, **Peter Ettedgui**
Regno Unito - 2018 - 111'

Cresciuto nell'East London, Alexander McQueen era un semplice ragazzo della working class inglese, senza doti né prospettive. Ma nel suo intimo, "Lee" ha sempre saputo di non essere come gli altri. Per anni ha coltivato demoni interiori, dalle sembianze eleganti e spaventose. E soltanto controllandoli, forse, è riuscito a diventare uno dei più iconici artisti del nostro secolo. Come ha fatto questo punk ribelle a conquistare l'alta moda parigina? E perché, al picco della sua fama, ha deciso di mettervi un punto? Riflettendo sulla savage beauty e la dirompente vivacità del suo design, i registi evocano una figura opaca, tra tortura e ispirazione, per celebrare un genio radicale e ipnotico e la profonda influenza che ha avuto sulla sua epoca.

USCITA EVENTO I WONDER STORIES

CANCELLA/IGNORA
I CENSORI DEL WEB

Titolo originale: The Cleaners
Regia di **Hans Block**, **Moritz Riesewieck**
Brasile, Germania, Italia, Olanda, Stati Uniti - 2018 - 90'

L'esclusiva indagine sull'industria digitale che ha sconvolto il Sundance Film Festival. *Cancella/Ignora - I censori del web* ci porta dietro le quinte delle procedure di rimozione dei contenuti di colossi come Facebook e Google. Quando postiamo qualcosa sul web, dove va a finire? È davvero un algoritmo a decidere ciò che vediamo? Tra interviste esclusive agli addetti ai lavori e vicende umanissime legate al tema della censura online – e nell'anno in cui Facebook affronta la sua crisi più forte in seguito allo scandalo Cambridge Analytica – il film getta uno sguardo nuovo e denso di spunti di riflessione su un tema fondamentale e quanto mai attuale della società contemporanea.

USCITA EVENTO I WONDER STORIES

68 Internationale Filmfestspiele Berlin Panorama

WINNER WORLD CINEMA DOCUMENTARY SPECIAL JURY AWARD sundance

Unipol Biografilm COLLECTION

M.I.A.
LA BAD GIRL DELL'HIP HOP

Titolo originale: Matangi / Maya / M.I.A.
Regia di **Steve Loveridge**
Regno Unito, Stati Uniti - 2018 - 90'

In tanti penseranno di non averla mai sentita nominare, ma M.I.A. è una fra le artiste più interessanti del panorama contemporaneo. La *bad girl* per eccellenza ha sempre avuto un solo desiderio: esprimersi. Nel documentario che ha stregato il Sundance Film Festival e la Berlinale, Steve Loveridge racconta l'incredibile viaggio della piccola Maya, dall'infanzia nello Sri Lanka alla trasformazione nella popstar M.I.A., senza tralasciare i polveroni mediatici e le cause legali. Fra politica tamil, immigrazione, ingiurie e giacche fluo, è l'artista stessa a dipingere la sua favola con colori sgargianti, restando coerente con le sue tante contraddizioni. E sussurrando, con sguardo accattivante: "Live fast, die young... bad girls do it well!"

USCITA EVENTO I WONDER STORIES

68 Internationale Filmfestspiele Berlin Panorama

Unipol Biografilm COLLECTION

CHILLY GONZALES
DAL PUNK AL PIANO

Titolo originale: Shut Up and Play The Piano
Regia di **Philipp Jedicke**
Germania, Regno Unito - 2018 - 82'

All'anagrafe è Jason Charles Beck, ma il suo nome d'arte è Chilly. Chilly Gonzales. Dal suo Canada alla fine degli anni Novanta alle più grandi sale filarmoniche del mondo, passando per Parigi e autoproclamandosi presidente della scena musicale underground a Berlino, l'artista di Montréal non ha mai smesso di sorprendere. Nella sua carriera polimorfa si è reinventato di continuo, indossando maschere sempre nuove e paradossali. Tra incursioni nel rap, sperimentazioni elettroniche e un album da solista realizzato solo con un pianoforte, il film scava nelle contraddizioni di un personaggio teatrale, un performer a tutto tondo che ha fatto dell'intrattenimento una vera e propria filosofia, nonché la sua ragione di vita.

EVENTO SPECIALE I WONDER STORIES
PREMIO NOBEL PER LA PACE

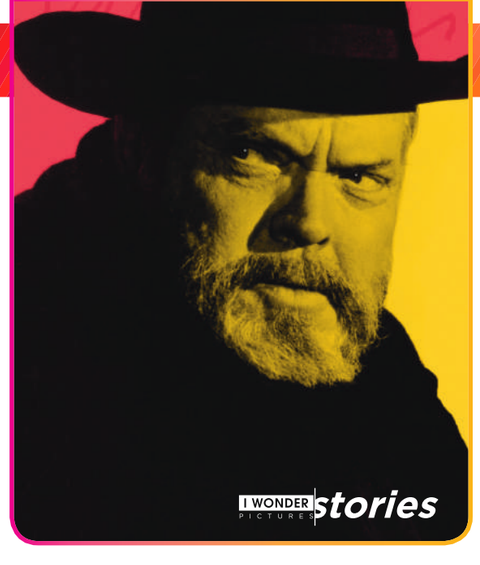
SULLE SUE SPALLE

IN OCCASIONE DELLA CONSEGNA DEL PREMIO NOBEL PER LA PACE 2018

Titolo originale: On Her Shoulders
Regia di **Alexandria Bombach**
Stati Uniti - 2018 - 94'

Nadia Murad, Premio Nobel 2018 per la Pace, è una sopravvissuta: aveva appena 20 anni quando l'Isis attaccò Sinjar, la sua città natale, e sterminò la sua famiglia insieme a gran parte della popolazione di fede Yazidi. Lei fu catturata, subì ogni genere di violenza e solo per una coincidenza riuscì a mettersi in salvo. Ora Nadia è diventata il volto di un popolo dimenticato e, ogni giorno combatte una battaglia difficile e dolorosa, quella per la memoria. Dai campi di profughi in Grecia ai raduni di sopravvissuti a Berlino, dal Parlamento canadese alla sede della Nazioni Unite, Nadia continua a raccontare la sua storia e trova il coraggio di ripercorre ancora una volta quei momenti terribili. Perché quanto è accaduto e sta tuttora accadendo non passi sotto silenzio. Perché la sua voce diventi il grido di speranza di un intero popolo.

USCITA EVENTO I WONDER STORIES



LO SGUARDO DI ORSON WELLES

Titolo originale: The Eyes of Orson Welles
Regia di **Mark Cousins**
Regno Unito - 2018 - 110'

"Solo una persona può decidere il mio destino - e quella persona sono io." Con questa fermezza si presentava Charles Foster Kane, indimenticabile protagonista di *Quarto Potere*, il film che nel 1941 sconvolse il mondo del cinema. Molti anni dopo, le stesse parole sembrano riecheggiare dietro al suo regista, sempre pronte a indicargli la via. Grazie all'accesso esclusivo al materiale privato di Orson Welles, Mark Cousins indaga una leggenda: attraverso i suoi occhi, disegnato con le sue mani, dipinto con i suoi pennelli. Prodotto da Michael Moore, *Lo sguardo di Orson Welles* riscopre uno dei più brillanti autori del Ventesimo secolo e esplora come il suo genio, trent'anni dopo la sua morte, risplenda ancora oggi nell'era di Trump.